

**ZAPISNIK 14. redne seje Komisije za kulturo ZDUS,  
ki je bila v sredo, 22. 04. 2026 s pričetkom ob 9. uri na ZDUS**

Prisotni člani (5/5): Cveto Bajc, Alenka N. Bizjak, Danica Kocet, Boža Ojsteršek in Zlatko Trebovšek.

Prisotna vabljena: podpredsednik ZDUS Stanko Kranvogel in Karol Zagorc, vodja likovne in kiparske kolonije ZDUS

Opravičili : predsednica Zdenka Jan, Črt Kanoni, Andreja Gorše Lotrič

Ostali prisotni: Maja Manojlović, Anja Prešern in Lucija Časar

Na predlog Cveta Bajca je bil soglasno sprejet dnevni red 14. redne seje.

**Sklep št. 1: Potrdi se dnevni red 14. redne seje:**

1. Pregled zapisnika in sklepov 13. redne seje Komisije za kulturo (g. Bajc)
2. Poročilo izvedbe 31. likovne kolonije ZDUS (g. Zagorc)
3. Poročilo o udeležbi na 3. Vseslovenskem srečanju bralk in bralcev na Senovem (g. Bajc)
4. Priprave na Dan medgeneracijskega sožitja (ga. Manojlović in ga. Prešern)
5. Razno

**Ad. 1**

**Pregled zapisnika in sklepov 12. in 13. redne seje Komisije za kulturo in realizacije sklepov**  
Maja poroča, da še niso realizirani vsi sklepi **12. redne seje**:

**Sklep št. 8: G. Bajc s komisijo predlaga, da se za gledališko, likovno in kiparsko delavnico pripravi seznam potencialnih nadomestnih mentorjev, ki bi lahko prevzeli vodenje delavnice v primeru odsotnosti izbranih mentorjev. Člani komisije bodo Maji posredovali predloge imen.**

Ga. Bizjak za izvedbo dramske delavnice predlaga Branko Bezenjak, ki je delavnico že uspešno vodila leta 2023.

G. Bajc za kiparsko delavnico predlaga ga. Natašo Sedej.

**Sklep št. 2: Zapisnik 13. redne seje se potrdi.**

**Ad. 2**

**Poročilo izvedbe 31. likovne kiparske kolonije ZDUS**

G. Zagorc je predstavil poročilo o poteku 31. likovne kolonije ZDUS, ki je priloženo zapisniku. V nadaljevanju je glede prodajne likovne razstave pojasnil, da je prazna mesta, nastala po prodaji posameznih del, sproti nadomeščal z drugimi umetninami ter da prodaja slik poteka uspešno.

G. Bajc je ob tem pohvalil novo strokovno mentorico likovne kolonije, go. Cajnko, ter izrazil priznanje tudi vsem udeležencem za kakovost ustvarjenih likovnih del.

Komisija za kulturo 2023-2027

G. Zagorc predlaga, da se zahvala in priznanje za sodelovanje na likovnih kolonijah pripravita ločeno ter se med seboj razlikujeta, saj zahvala ni enaka priznanju in zato ne bi smela biti enako oblikovana.

**Sklep št. 3: komisija potrди poročilo 31. likovne kolonije.**

#### Ad. 3

##### **Poročilo o udeležbi na 3. Vseslovenskem srečanju bralk in bralcev na Senovem**

G. Bajc je pohvalil dobro organizacijo in uspešen potek srečanja ter izpostavil, da se število obiskovalcev vsako leto povečuje. Povedal je tudi, da se je srečanja udeležila predsednica ga. Jan. Ob tem je predlagal, da se srečanja nadaljujejo tudi v prihodnje ter da jih ZDUS še naprej finančno podpira.

Ga. Ojsteršek se je zahvalila vodstvu ZDUS za izkazano podporo in izrazila željo po nadaljnjem uspešnem sodelovanju. Poudarila je zadovoljstvo s potekom srečanja in veselje, da se ga je kot predavatelj udeležil tudi pater Karel Gržan. Dodala je, da je bilo prisotnih več kot 220 obiskovalcev.

Predstavila je tudi plakat, ki je nastal na dan srečanja. Ob Kosovelovem letu so udeleženci – odrasli in učenci – na plakat zapisali besede, za katere menijo, da najbolje odražajo današnji čas. Sporočilo odraslih udeležencev je bilo: *»Svet gradimo skupaj z empatijo, znanjem in pogumom.«* Odrasli so bili v svojih zapisih opazno bolj optimistični kot mlajši. Učenci pa so izpostavili skupno misel: *»Realnost nastaja v naših interpretacijah – med strahom in povezovanjem.«* Njihovi zapisi so pogosto izražali skrb in negotovost glede prihodnosti (npr. vojna, strah, politika, stiska, pomanjkanje, preveč umetne inteligence ...). Skupno sporočilo vseh udeležencev se glasi: *»Kar razumem, oblikuje nas; kar gradim, oblikuje svet.«*

Komisija se je na predlog ga. Ojsteršek strinjala, da bi plakat predstavili ob uvodu Uric poezije na letošnjem DMS-ju ter s tem literate seznanili tudi z vsakoletnim srečanjem na Senovem.

G. Bajc je predlagal še, da ga. Ojsteršek pripravi članek o srečanju za objavo v reviji ZDUS+ in ga posreduje g. Kanoniju.

**Sklep št. 4: Komisija podpira nadaljevanje Vsakoletnega srečanja bralk in bralcev na Senovem in poziva ZDUS, da ga tudi v bodoče finančno podpre.**

#### Ad. 4

##### **Priprave na Dan medgeneracijskega sožitja 2026**

Maja je predstavila predvideno časovnico dogodka. Slavnostno odprtje bo ob 10. uri, kulturni program pa bo potekal podobno kot v preteklih letih. S pevskim nastopom bo sodelovala naša sodelavka Eva ob spremljavi pianista, skupaj bosta izvedla dve do tri skladbe. Program se bo nadaljeval z nastopom medgeneracijske folklorne skupine iz DU Moravče ter z nastopom zamejskega društva upokojencev. Predviden je tudi nagovor predsednice ga. Jan ter morebitnih drugih predstavnikov. Slavnostno prireditev bo povezovala ga. Bučan.

Po slavnostnem odprtju bo sledila okrogla miza na temo *Dolgotrajna oskrba – izzivi s terena in poti do izboljšav*. Po njej bodo na programu Urice poezije v Povodnem možu. V vmesnem času bo v preddverju Marmorne dvorane potekal spremljevalni kulturni program pod

## Komisija za kulturo 2023-2027

vodstvom g. Bajca, na katerega se je prijavilo 18 pevskih zborov. Za Urice poezije se je prijavilo 12 literatov, ki jih bo vodil g. Gombač. Sočasno bo v Marmorni dvorani potekalo Državno srečanje pevskih zborov pod vodstvom ga. Kocet. V tem delu bodo podeljena tudi priznanja za najbolj aktivna društva upokojencev v letu 2025 ter nagrade za prva tri mesta Državnih športnih iger 2025. Maja je članom komisije predstavila tudi seznam prijavljenih skupin za spremljevalni kulturni program ter literatov za Urice poezije. G. Zagorc je predlagal, da bi dan pred dogodkom pripravili in razstavili likovna dela zadnje likovne kolonije ter kiparska dela zadnje kiparske delavnice. Maja in Anja se bosta glede tega uskladili z GR. Podpredsednik g. Kranvogel je pojasnil, da ZDUS društvu upokojencev, ki bi pripravilo manjše prigrizke, nameni 200,00 €, društvu pa v ta namen posreduje naročilnico. Pogostitev bo organizirana na mizi pri glavnem vhodu, ob ZDUS Info pultu. Za prigrizke bo s strani ZDUS zadolžena oseba, ki bo skrbela za urejeno, privlačno in čisto predstavitev.

Prigrizke bodo zagotovili:

- g. Trebovšek (Zgornje Podravje),
- g. Bajc (Južna Primorska),
- ga. Kocet (Pomurje),
- ga. Ojsteršek (Posavje),
- g. Kljajić (Koroška),
- ga. Bogataj (Osrednjeslovenska).

Trenutna časovnica je priložena zapisniku. Maja je člane komisije pozvala, naj k obisku Dneva medgeneracijskega sožitja povabijo čim več svojih članov. Poleg vseh omenjenih dogodkov bodo na voljo tudi rokodelske delavnice in izobraževalne vsebine, zato bomo zelo veseli čim večjega obiska naših članov.

### Ad. 5

#### Razno

#### Pokrajinska srečanja pevskih zborov 2026:

Maja je pojasnila, da sta pokrajinski zvezi društev upokojencev Gorenjske (prisoten g. Bajc) in Koroške (prisoten g. Trebovšek) svoji pokrajinski srečanja pevskih zborov že uspešno izvedli. V nadaljevanju sledijo še srečanja PZDU Zasavja in Posavja (udeležila se ga bo ga. Ojsteršek), Južne Primorske (udeležil se ga bo g. Bajc), Dolenjske in Bele krajine (udeležil se ga bo g. Bajc), Pomurske (udeležila se bo ga. Kocet), Šaleške (udeležil se ga bo g. Trebovšek) ter Celjske (udeležil se bo g. Trebovšek).

Na Zasavsko-posavsko revijo se je prijavil tudi pevski zbor, ki ni član njihove PZDU, zato je bilo društvo upokojencev Litija obveščeno, da lahko ta zbor nastopi izključno kot gostujoči, ne more pa sodelovati v izboru za Državno srečanje pevskih zborov.

Maja je člane komisije seznanila tudi, da je stopila v stik s predsednikom Severnoprimske PZDU ter ga pozvala, naj za Državno srečanje pevskih zborov namesto Ženskega pevskega zbora Večernica DU Ajdovščina predlagajo drug zbor, saj se je omenjeni zbor v zadnjih desetih letih na državnem srečanju predstavil že trikrat.

Komisija za kulturo 2023-2027

Fotografska sekcija:

Lucija Časar je predstavila dosedanji način delovanja fotografske sekcije v okviru Rokodelske komisije, ki sedaj prehaja pod okrilje Komisije za kulturo. Pojasnila je, da sta bila vsako leto razpisana dva fotografska natečaja (od 1. 4. do 30. 9. ter od 1. 10. do 31. 3.). Predlagala je, da se termini prilagodijo koledarskemu letu in razdelijo na dve obdobji (od 1. 1. do 30. 6. ter od 1. 7. do 31. 12.). Ob tem je predlagala tudi, da se teme natečajev določijo vnaprej, s čimer bi imeli sodelujoči fotografi dovolj časa za pripravo in izbor fotografij. Med dosedanjimi temami so bile na primer: *Beremo skupaj, Z ročnimi deli si krajšamo čas, Gradovi na Slovenskem, Od starega znanja do novih idej, Med tradicijo in vizijo ter Rokodelski izdelki...*

Izbrane fotografije so bile vsako leto predstavljene tudi na razstavi v okviru Dnevo medgeneracijskega sožitja.

Predlagala je, da se za dodatne informacije kontaktira g. Šetarja, ki je bil doslej zadolžen za fotografsko sekcijo.

Anja je ob tem predlagala, da bi fotografsko sekcijo oziroma natečaje tematsko povezali s projektom Ministrstva za javno upravo *Obrazi krajev*.

Projekt Obrazi krajev:

Anja Prešern predstavi projekt, katerega financira Ministrstvo za javno upravo. Delamo v konzorciju z Zavodom Apis in Turistično zvezo Slovenije in traja 2 leti.

Trenutno je projekt osredotočen na povezovanje TD in DU v skupne dogodke. TD pripravljajo dogodke, na katere povabijo tudi lokalna DU in skupaj sodelujejo. V drugi fazi bomo v sklopu projekta med DU iskali 5 ambasadorjev krajev, to je oseb, ki aktivno delujejo v lokalnem okolju in poznajo kulturno, naravno ali družbeno dediščino svojega kraja, in se želijo vključiti v pripovedovanje zgodb in ustvarjalno predstavitev svojega okolja. Kandidatke/i morajo biti komunikativni, samostojni in pripravljeni sodelovati pri fotografiranju, snemanju in lokalnih predstavitev (v sodelovanju z lokalnim društvom in Turistično zvezo Slovenije). Članice in člani komisije predlagajo za ambasadorje: g. Frane Gombač (Primorksa), g. Branko Margon (predlaga ga. Ojsteršek), g. Željko Kljajić. Člani komisije bodo morbitne dodatne predloge posredovali ZDUS.

V tretji fazi vabimo 8 članic ali članov DU, ki se bodo v okviru projekta udeležili usposabljanja na področju fotografije, videa in digitalnega pripovedovanja zgodb. Udeleženke/ci bodo soustvarjali zgodbe o krajih, dediščini in življenju skupnosti, pred tem pa bodo vključeni v usposabljanje s področja fotografije in videa, delavnice digitalnega pripovedništva (storytelling) in mentorski program. Ciljna skupina so članice in člani društev upokojencev z interesom za fotografijo, video ali pripovedovanje zgodb. Članice in člani komisije predlagajo: ga. Elica Pavlič (predlaga g. Zagorc), g. Danijel Tomažič (predlaga g. Bajc), g. Željko Kljajić, g. Miro Četrtič (predlaga ga. Ojsteršek).

Seja je bila zaključena ob 11.00 uri.

Zapisala:

Maja Manojlović

Cveto Bajc l.r.

Predsednik komisije