

Rokodelska komisija
Ljubljana, februar 2026

FOTOGRAFSKI NATEČAJ:

OD STAREGA ZNANJA, DO NOVIH IDEJ



Rokodelska komisija ZDUS razpisuje fotografski natečaj, s katerim odpira prostor ustvarjalnosti za vse upokoјence – ljubitelje fotografije.

1. Pogoji za sodelovanje

Na natečaju lahko sodelujejo vsi člani društev upokoјencev, vključenih v ZDUS, ter ostali zainteresirani ljubiteljski fotografi.

2. Prijava na natečaj, označevanje fotografij in pošiljanje

Za sodelovanje na natečaju **ni prijavnine**. Fotografije morajo biti avtorske, v digitalni obliki, tematsko vezane na vsebino natečaja ter poslane na e-naslov: nevenka.vidmar@gmail.com.

Pogoji oddaje:

- vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi fotografijami - barvnimi ali črno-belimi,
- fotografije morajo biti v formatu JPEG, največje velikosti 2 MB,
- razmerje stranic naj bo 4:3 ali 3:2,
- Vsaka fotografija mora biti poimenovana po naslednjem vzorcu:
ime in priimek avtorja + zaporedna številka + naslov fotografije
(npr.: Janez Novak 1 – Prenos znanja, Janez Novak 2 – Delavnica kaligrafije, Janez Novak 3 – Učenje z učenci),

- Fotografije naj bodo brez oznak na sami sliki (lice brez podatkov).

Obvezno priložite naslednje podatke:

- ime in priimek,
- **DU, v katerega ste vključeni** (če ste vključeni),
- kontaktni telefon,
- elektronski naslov.

Prejete fotografije bodo hranjene v e-arhivu ZDUS kot del natečajne dokumentacije.

3. Teme fotografij

Fotografski natečaj **“Od starega znanja, do novih idej”** vabi k raziskovanju rokodelstva kot mostu med preteklostjo in prihodnostjo. Natečaj želi zajeti življenje tradicije, prenos znanja med generacijami in inovativne pristope, ki starim tehnikam dajejo nov pomen.

Cilji natečaja:

Izpostaviti pomen medgeneracijskega prenosa rokodelskega znanja ter učenja med starejšimi in mlajšimi ustvarjalci.

- Predstaviti sodobne pristope in inovativne interpretacije tradicionalnih rokodelskih tehnik.
- Poudariti povezovanje tradicije z novimi ustvarjalnimi in oblikovalskimi pogledi.
- Spodbujati združevanje različnih rokodelskih panog in tehnik v skupnih, celovitih izdelkih.
- Zajeti ustvarjalni proces – od zamisli in izbora materiala do končne realizacije.
- Krepi prepoznavnost rokodelstva kot dinamičnega področja, ki se razvija in prilagaja času.

Izhodišča za fotografije:

- Rokodelci pri delu – stari in mladi skupaj, v učnih trenutkih ali med ustvarjanjem.
- Izdelki, ki združujejo tradicionalne tehnike in sodobne materiale ali oblikovne pristope.
- Sodobni projekti, kjer ročno delo spaja ustvarjalnost, dizajn in funkcionalnost.
- Dokumentiranje delavnic, mentorstva ali interakcij med generacijami.
- Eksperimentalne, konceptualne ali umetniške interpretacije rokodelskih procesov, ki pokažejo spretnost in inovativnost.

Natečaj želi ustvariti fotografsko zgodbo, ki bo pokazala, kako stare spretnosti inspirirajo nove ideje, in kako se znanje ohranja, razvija in preoblikuje v sodobnem kontekstu.

4. Avtorske pravice

S prijavo na natečaj avtor zagotavlja, da so fotografije njegovo avtorsko delo in dovoljuje njihovo objavo za namene promocijskih dejavnosti ZDUS, kar vključuje tudi objavo v medijih ZDUS (reviji ZDUS Plus, Noviškah ZDUS, spletni strani ZDUS, na Facebook ZDUS) z ustrežno navedbo avtorja.

Sodelovanje na natečaju in objave niso honorirane. Organizator natečaja ne prevzema odgovornosti za morebitno nepravilno rabo ali kršenje avtorskih pravic tretjih oseb. Na natečaju ne morejo sodelovati člani ocenjevalne komisije.

Avtor fotografij je seznanjen, da bodo njegovi osebni podatki uporabljeni izključno za zagotovitev pravic in obveznosti ter za vodenje evidence za namen promocije ZDUS. S prijavo

na natečaj avtor prostovoljno privoli v zbiranje, obdelavo in hrambo svojih osebnih podatkov v evidenci organizatorja natečaja.

Avtor ima pravico do vpogleda v svoje osebne podatke, njihovega popravka ali izbrisa. Zahtevo za uveljavitev teh pravic lahko pošlje na elektronski naslov tajnistvo@zdus-zveza.si. Organizator bo osebne podatke hranil pet let, nato pa jih izbrisal iz evidence.

5. Izbor fotografij za razstavo, objavo in obveščanje avtorjev

Fotografije, ki bodo prispele do **13. 3. 2026**, bo pregledala ocenjevalna komisija v sestavi: predsednica Nevenka Vidmar, člana Franc Jurman in Marjan Božič. Komisija bo odločila katere in koliko fotografij bo razstavljenih, avtorji pa bodo o tem obveščeni do 27. 3. 2026.

Pri izboru bo komisija upoštevala naslednje kriterije:

- upoštevanje pogojev za sodelovanje,
- vsebinska ustreznost in skladnost z razpisano temo,
- estetska vrednost in tehnična dovršenost,
- inovativnost pristopa.

V primeru izbora večjega števila fotografij bo organizator prilagodil trajanje razstave tako, da bodo razstavljene vse fotografije.

Odločitve ocenjevalne komisije so dokončne.

6. Razstava fotografij natečaja

Rokodelska komisija ZDUS bo iz prispelih fotografij pripravila razstavo izbranih del v prostorih ZDUS, Kebetova ulica 9, Ljubljana. Med razstavljenimi fotografijami bodo izbrane tudi tiste, ki bodo predstavljene širši javnosti na Dnevih medgeneracijskega sožitja 2026.

7. Informacije

Podrobne informacije o natečaju vam lahko posreduje:

- Nevenka Vidmar: 041 495 459
nevenka.vidmar@gmail.com
- Lucija Časar, koordinatorka rokodelstva ZDUS: 01 620 54 80
rokodelstvo@zdus-zveza.si

Predsednica razpisne komisije
Nevenka Vidmar




Predsednica ZDUS
Zdenka Jan, l.r.