

FOTOGRAFSKI NATEČAJ:

Med tradicijo in vizijo - rokodelstvo v sodobnem ustvarjalnem pogledu



Rokodelska komisija ZDUS razpisuje fotografski natečaj, s katerim odpira prostor ustvarjalnosti za vse upokojence – ljubitelje fotografije.

1. Pogoji za sodelovanje

Na natečaju lahko sodelujejo vsi člani društev upokojencev, vključenih v ZDUS, ter ostali zainteresirani ljubiteljski fotografi.

2. Prijava na natečaj, označevanje fotografij in pošiljanje

Za sodelovanje na natečaju **ni prijavnine**. Fotografije morajo biti avtorske, v digitalni obliki, tematsko vezane na vsebino natečaja ter poslane na e-naslov: nevenka.vidmar@gmail.com

Pogoji oddaje:

- vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi (3) fotografijami - barvnimi ali črno-belimi,
- fotografije morajo biti v formatu JPEG, največje velikosti 2 MB,
- razmerje stranic naj bo 4:3 ali 3:2,
- Vsaka fotografija mora biti poimenovana po naslednjem vzorcu:
ime in priimek avtorja + zaporedna številka + naslov fotografije
(npr.: Janez Novak 1 Polsteno milo z vezenino, Janez Novak 2 Keramična posoda v obliki rože, Janez Novak 3 Makrame okrasje za kozarec),
- Fotografije naj bodo brez oznak na sami sliki (lice brez podatkov).

Obvezno priložite naslednje podatke:

- ime in priimek,
- **DU, v katerega ste vključeni** (če ste),
- kontaktni telefon,
- elektronski naslov.

Prejete fotografije bodo hranjene v e-arhivu ZDUS kot del natečajne dokumentacije.

3. Teme fotografij

Fotografski natečaj "**Med tradicijo in vizijo – rokodelstvo v sodobnem ustvarjalnem pogledu**" odpira prostor za razmislek in vizualno raziskovanje prepleta med tradicionalnim rokodelstvom ter sodobnimi umetniškimi in oblikovalskimi praksami, izdelki. Vabimo k oddaji avtorskih fotografij, ki skozi ustvarjalen objektiv razkrivajo nove poglede na rokodelstvo — kot dediščino, kot navdih in kot živ element sodobne ustvarjalnosti.

Rokodelstvo se danes vse pogosteje umešča v sodobne tokove umetnosti in oblikovanja: v novih materialih, digitalnih pristopih, konceptualnih umetniških delih ali trajnostno naravnanih izdelkih, ki črpajo iz tradicionalnega znanja. Namen natečaja je raziskati in pokazati, kako se ročna spretnost, znanje in tradicija preoblikujejo v sodobne oblike izraza in ustvarjalnosti.

Cilji natečaja:

- spodbuditi razmislek o sodobni vlogi rokodelstva v umetnosti in oblikovanju,
- predstaviti rokodelce kot sodobne ustvarjalce,
- promovirati rokodelstvo kot živo in razvijajoče se področje,
- povezati generacije ustvarjalcev in spodbuditi medgeneracijski dialog,
- ustvariti kakovostno fotografsko razstavo, ki bo predstavljena širši javnosti.

Izhodiščne usmeritve za fotografe:

- prizori dela rokodelcev v sodobnem kontekstu (studio, delavnica, umetniški atelje),
- sodobni rokodelski izdelki, ki povezujejo tradicijo, inovacijo in preplet različnih rokodelskih tehnik/panog,
- portreti ustvarjalcev (mladih in starejših) pri delu,
- oblikovalski produkti z rokodelskimi elementi (npr. moda, notranja oprema, vizualna umetnost),
- simbolne ali konceptualne fotografije, ki izražajo stik med ročnim delom in sodobno umetnostjo.

Pustite domišljiji prosto pot in dovolite, da vas ponese v različne dimenzije rokodelstva.

4. Avtorske pravice

S prijavo na natečaj avtor zagotavlja, da so fotografije njegovo avtorsko delo in dovoljuje njihovo objavo za namene promocijskih dejavnosti ZDUS, kar vključuje tudi objavo v medijih ZDUS (reviji ZDUS Plus, Noviškah ZDUS, spletni strani ZDUS, na Facebook ZDUS) z ustrezno navedbo avtorja.

Sodelovanje na natečaju in objave niso honorirane. Organizator natečaja ne prevzema odgovornosti za morebitno nepravilno rabo ali kršenje avtorskih pravic tretjih oseb. Na natečaju ne morejo sodelovati člani ocenjevalne komisije.

Avtor fotografij je seznanjen, da bodo njegovi osebni podatki uporabljeni izključno za zagotovitev pravic in obveznosti ter za vodenje evidence za namen promocije ZDUS. S prijavo

na natečaj avtor prostovoljno privoli v zbiranje, obdelavo in hrambo svojih osebnih podatkov v evidenci organizatorja natečaja.

Avtor ima pravico do vpogleda v svoje osebne podatke, njihovega popravka ali izbrisa. Zahtevo za uveljavitev teh pravic lahko pošlje na elektronski naslov tajnistvo@zdus-zveza.si. Organizator bo osebne podatke hranil pet let, nato pa jih izbrisal iz evidence.

5. Izbor fotografij za razstavo, objavo in obveščanje avtorjev

Fotografije, ki bodo prispele do **10. 10. 2025**, bo pregledala ocenjevalna komisija v sestavi: predsednica Nevenka Vidmar, člana Franc Jurman in Marjan Božič. Komisija bo odločila katere in koliko fotografij bo razstavljenih, avtorji pa bodo o tem obveščeni do 31. 10. 2025.

Pri izboru bo komisija upoštevala naslednje kriterije:

- upoštevanje pogojev za sodelovanje,
- vsebinska ustreznost in skladnost z razpisano temo,
- estetska vrednost in tehnična dovršenost,
- inovativnost pristopa.

V primeru izbora večjega števila fotografij bo organizator prilagodil trajanje razstave tako, da bodo razstavljene vse fotografije.

Odločitve ocenjevalne komisije so dokončne.

6. Razstava fotografij natečaja

Rokodelska komisija ZDUS bo pripravila razstavo izbranih fotografij, prispelih na natečaj v prostorih ZDUS, Kebetova ulica 9, Ljubljana in na Dnevih medgeneracijskega sožitja 2026.

7. Informacije

Podrobne informacije o natečaju vam lahko posreduje:

- Nevenka Vidmar: 041 495 459
nevenka.vidmar@gmail.com
- koordinatorka rokodelstva Lucija Časar: 01 620 54 80
rokodelstvo@zdus-zveza.si

Predsednica komisije
Nevenka Vidmar



Predsednica ZDUS
Zdenka Jan

