

Amalija Šiftar
Vojkova 48
1000 Ljubljana

ZDUS
Kebetova 9
1000 Ljubljana

Poročilo o delu Sveta Vlade Republike Slovenije za spodbujanje razvoja prostovoljstva, prostovoljskih in nevladnih organizacij

Sem namestnica člana sveta, izvoljena med delegati nevladnih organizacij –ki prostovoljsko delajo predvsem s starejšimi.

V času epidemije v letu 2021 ni bilo sestanka, smo le poročali o svojem delovanju, spremljali razpise in delovali v izjemnih razmerah vsak na svojem področju.

Septembra smo dobili naslednji dopis:

»Pozdravljeni,

danes ste dobili vabilo oz. sklic korespondenčne seje o poročilu o izvajanju strategije, ki ga mora Svet potrditi glede na Zakon o nevladnih organizacijah. Verjetno se vsi strinjamo, da korespondenčna seja o tej temi ni ravno najbolj posrečena, ker imamo veliko za povedati ne samo o izvajanju strategije, ampak o odnosu te vlade do NVO nasploh. Ampak bi tokrat izbrala politično pragmatičnost. MJU je v danih razmerah obdržalo razpise, ki so sredi teka. Na polovici ministrstev so zadeve relativno normalne. Velikokrat v tem času se je že izkazalo, da je bolje biti tiho, če nimaš jasnega cilja, kaj bi rad dosegel, ker se ti lahko zadeva vrne kot bumerang. Skratka, predlagam, da potrdimo poročilo, potrpite še teh par mesecev, potem pa začnemo vračati zadeve v normalne tirnice.

lp, Tina

Tina Divjak
Vodja zagovorništva / Head of Advocacy

CNVOS«

Material je v priponki!

S svojo članico sem se posvetovala, a bi bili politično pragmatični, saj je iz poročila evidentno, da ministrstva smatrajo nevladne organizacije in prostovoljstvo kot nepomembno, z izjemo MDDSZEM in MVIŠ, ki sta svetli izjemi.

Iz čiste pragmatičnosti sva z ga. E. Verbnik kot članici da tokrat izjemoma potrdimo sicer pomanjkljivo poročilo zaradi zakonskih obveznosti.

Nekateri so bili bolj kritični in glasovali proti poročilu iz enakih in podobnih razlogov, o čemer bo poročala tudi naša članica, delegirana s strani Slovenske filantropije.

Ljubljana, januar 2022

Amalija Šiftar

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Amalija Šiftar', with a stylized flourish at the end.