

**ZAPISNIK 2. redne seje KOMISIJE ZA KULTURO ZDUS
(mandatno obdobje 2019 - 2023),
dne 19. 12. 2019 ob 101.00 uri na sedežu ZDUS**

Prisotni člani: Franc Gombač, Danica Kocet, Drago Koletnik, Iva Slabe in Karol Zagorc (5/5).

Opravičili sta se vabljeni: Ema Tibaut, vodja likovne kolonije ZDUS in Vera Pečnik, podpredsednica ZDUS.

Sejo je vodil predsednik Franc Gombač po dopolnjenem dnevnem redu:

1. Potrditev zapisnika 1. seje in sprejem poročila o izvršitvi sklepov
2. Predlog sodelovanja Društvo Vox familiaris (vabljen Martin Pečar)
3. **Nov predlog za razdelitev sredstev za izdajateljsko dejavnost 2019**
4. Dnevi medgeneracijskega sožitja 2020 (kultura):
 - + Slavnostno odprtje
 - + 12. Večer pesmi in plesa
 - + 45. Državno srečanje pevskih zborov
 - + Dan ZDUS
 - + Urice poezije, srečanje literatov
 - + Slavnostni zaključek
5. Dogovor o pripravi načrta dela 2020
6. Informacije članov o dogodkih december19-januar20 v DU, PZDU
7. Ob 12.00: Predlog novega mentorja likovne kolonije ZDUS (Ema Tibaut)
8. Razno:
 - + **Razprava o razmejitvi področja dela med Komisijo za kulturo in Komisijo za tehnično kulturo (Vera Pečnik, Marija Orešnik)**

Uvodoma se je predstavila Marija Orešnik, ki je v imenu ZDUS članica Programskega sveta RTV Slovenija, je pa tudi članica Komisije za kulturni program Dnevov medgeneracijskega sožitja.

Ad. 1 - Potrditev zapisnika 1. seje in sprejem poročila o izvršitvi sklepov

Na zapisnik in poročilo o izvršitvi sklepov ni bilo pripomb.

Na predlog Franca Gombača je bil sprejet

Sklep št. 1: Zapisnik 1. redne seje in poročilo o izvršitvi sklepov se potrdira.

Ad. 2 - Predlog sodelovanja Društvo Vox familiaris

Franc Gombač je dejal, da iz predloga sodelovanja, ki ga je Društvo Vox familiaris naslovilo na ZDUS, ocenjuje, da bi lahko z DU vzpostavili dobro sodelovanje.

Martin Pečar, predsednik Kulturnega društva Vox familiaris, je na kratko predstavil delovanje društva, ki je usmerjeno predvsem v glasbena izobraževanja. Čedalje več imajo Montessori glasbenih aktivnosti za starejše, saj je glasba blagodejna in združuje različne dimenzije, tako racionalno, mentalno kot čustveno stran, hkrati pa vključuje motoriko. Znano jim je, da je zborovska glasba priljubljena tudi v društvih upokojencev in menijo, da je koristna za starejše, ki se po upokojitvi lahko posvetijo glasbi za sprostitev, povezavo in izražanje.

Ana Kresal je dodala, da izvajajo aktivnosti tudi z odraslimi s posebnimi potrebami na VDC Kranj ter članom pokazala nekaj fotografij iz zadnjega nastopa.

Iva Slabe je vprašala o finančnem obsegu morebitnega sodelovanja z DU. Franc Gombač je dejal, da vidi več vidikov sodelovanja z društvi, med katerimi je Martin Pečar predlagal organizacijo seminarja oz. delavnice za usposabljanje članov DU, ki bi jih veselilo glasbena izobraževanja. Člani so podprli idejo za delavnico, zato je Franc Gombač predlagal, da Vox familiaris pripravi kratko pisno informacijo s fotografijami, ki bi se posredovala na PZDU za seznanitev DU. Na društvih je, da se odločijo za morebitno sodelovanje.

Na predlog Franca Gombača je bil sprejet

Sklep št. 2: Kulturno društvo Vox familiaris pripravi pisno informacijo s predlogom za glasbena izobraževanja, ki se pošlje na PZDU s priporočilom, da informacijo delijo med društvi.

Ad. 3 - Nov predlog za razdelitev sredstev za izdajateljsko dejavnost 2019

Člani so na dan seje prejeli nov predlog za razdelitev sredstev za izdajateljsko dejavnost v letu 2019. Dijana Lukić je pojasnila, da je do spremembe prišlo, ker so se sredstva za to dejavnost po finančnem načrtu ZDUS povišala iz 1.000,00 EUR na 3.000,00 EUR. Franc Gombač je vprašal, kako to, da je prišlo do povišanja, na kar je Dijana Lukić pojasnila, da je ZDUS na razpisu za sofinanciranje programov rekreativnih, športnih in kulturnih dejavnosti organizacij upokojencev MDDSZ prejel več sredstev od načrtovanih.

Nov predlog razdelilnika za izdajateljsko dejavnost je kot priloga št. 1 sestavni del zapisnika.

Marija Orešnik je komentirala, da bi morali v prihodnje nekaj sredstev za izdajateljsko dejavnost nameniti za izdajo brošure Urice poezije iz srečanja literatov, ki poteka v sklopu Dnevov medgeneracijskega sožitja. Gre za pobudo, ki je prisotna že dlje časa.

Na predlog Franca Gombača je bil sprejet

Sklep št. 3: Komisija za kulturo ZDUS predlaga UO ZDUS potrditev razdelilnika dotacij za izdajateljsko dejavnost v skupni vrednosti 3.000,00 EUR.

Ad. 4 - Dnevi medgeneracijskega sožitja 2020 (kultura)

Člani so razpravljali o predlogih nastopajočih za [slavnostno odprtje DMS 2020](#), ki bo potekalo v torek, 19. maja 2020 ob 10. uri v dvorani Kocka na Gospodarskem razstavišču. Dijana Lukić je seznanila, da so za enourno odprtje predvideni kulturni nastopi, najmanj 3 slavnostni govori in da lahko člani poleg podanega predloga, ki je kot priloga št. 2 sestavni del zapisnika, podajo še svoje. S predlaganimi nastopajočimi ZDUS še ni stopil v stik, saj morata komisija in predsednik ZDUS najprej potrditi koncept odprtja.

Ideja je, da se predstavijo medgeneracijski nastopi različnih glasbenih zvrsti in dejavnosti ter da se ne ponovijo nastopi iz 2019. Predlog je, da se predstavi petje ljudskih pesmi skupine iz DU, da nastopi študentska folklorna skupina, literarni nastop treh generacij ob spremljavi citer iz DU ter medgeneracijski dramski vložek DU in OŠ.

Drago Koletnik je predlagal, da na slavnostnem odprtju nastopijo skupine, ki še niso nastopile na DMS 2019. Iva Slabe je dejala, da je težko predlagati kulturne skupine DU za nastop, saj 5-članska Komisija za kulturo ZDUS ne pozna skupin iz vseh PZDU. Danica Kocet je dejala, da je predlog Akademске folklorne skupine Študent iz Maribora odličen predlog in da pozna skupino, a je za petje ljudskih pesmi predlagana Žitni klas DU Benedikt iz iste pokrajine, kar ni najboljše.

Iva Slabe je predlagala, da v kolikor se komisija odloči za nastop citrarske skupine iz DU Litija, naj bo to samostojen nastop zaradi kompleksnosti in posebnosti, saj citrarskih skupin, ki bi delovale v DU ni veliko. Danica Kocet je dejala, da imajo v Pomurju tudi citrarsko skupino, ki je medgeneracijska in bi v primeru izbora skupine iz Benedikta, lahko organizirali skupen prevoz, s čimer bi zmanjšali potne stroške za slavnostno odprtje. Dijana Lukić je predlagala, da članici do naslednje seje pripravita opis predlaganih skupin za samostojni citrarski nastop in da se komisija naslednjo sejo opredeli do izbora.

Iva Slabe je predlagala, da se kulturni program slavnostnega odprtja odvije po naslednjem zaporedju: za uvod citrarski nastop, slavnostni govori, petje ljudskih pesmi, dramski vložek in folklorni nastop za zaključek. Danica Kocet je dejala, da se zaporedje lahko opredeli kasneje, trenutno opravljamo samo izbor kulturnih vsebin.

Franc Gombač je vprašal, kdo bo povezoval program. Dijana Lukić je dejala, da še ni odločeno, na kar je Franc Gombač dejal, da naj izbor opravi ZDUS.

V nadaljevanju so se člani seznanili s časovnico nastopov na [Odru sožitja](#). Drago Koletnik je opozoril, da se je v letu 2019 zgodilo, da so nekateri nastopili na odru sožitja brez publike, zato je potrebno uskladiti čas nastopov, da se ne prekrivajo z drugimi kulturnimi dogodki. Dijana Lukić je pojasnila, da se je v letu 2019 to zgodilo, saj je ZDUS pričakoval, da bo večji obisk in da bo občinstvo na odru sožitju ves čas. V izogib tega je za leto 2020 v prijavnici za oder sožitja, ki bo objavljena v ZDUS Plus december-januar, navedeno: »Nastopi na Odru sožitja ne bodo potekali v času glavnih kulturnih prireditev v dvorani Kocka«. Franc Gombač je vprašal, kdo bo vodil nastope na odru sožitja, Dijana Lukić je dejala, da verjetno ponovno Rok Bohinc. Člani so se strinjali, da je to dobra izbira.

Člani so razpravljali o [12. Večeru pesmi in plesa](#), ki bo potekal v torek, 19. maja 2020 ob 16. uri v dvorani Kocka. Prijavnica za nastop je bila poslana na PDZU z rokom za oddajo do 7. 2. 2020. Franc Gombač je seznanil, da se bo po preteku roka komisija sestala in opravila izbor nastopajočih. Dijana Lukić je člane pozvala k oddaji predlogov za slavnostnega govornika in povezovalca.

Člani so razpravljali o [45. Državnem srečanju pevskih zborov DU](#), ki bo potekalo v sredo, 20. maja 2020 ob 16. uri v dvorani Kocka. Franc Gombač je dejal, da bodo morale pokrajine organizirati pokrajinska srečanja pevskih zborov najkasneje do maja, saj bo potrebno izbrati zборе za nastop na državnem srečanju. Danica Kocet je dejala, da je Pomurje že izbralo pevski zbor za 45. Državno srečanje na letošnji pomurski reviji. Dijana Lukić je predlagala, da srečanje povezuje član Komisije za kulturo ZDUS, saj imajo vsi izkušnje z vodenjem. Člani so predlagali Karla Zagorca.

Dijana Lukić je seznanila, da bo drugi dan DMS potekal tudi [Dan ZDUS](#), ko se bodo podelile nagrade zaslužnim DU iz posamezne PZDU in da bo to po vsej verjetnosti sočasno z državnim srečanjem pevskih zborov, a da o tem še ni odločitve vodstva ZDUS. Predlog je, da se oba dogodka združita, saj na državnem srečanju nastopi izbrani zbor iz posamezne PZDU, čemur lahko sledi podelitev nagrade zaslužnemu DU prav tako iz te pokrajine.

Člani so razpravljali o [Uricah poezije – srečanju literatov](#), ki bo v sklopu DMS 2020 zaradi izjemnega interesa članov potekalo 2 dni, v sredo, 20. 5. in četrtek, 21. 5. 2020.

Iva Slabe je predlagala, da se dogodek preimenuje v literarne urice in da se vključi tudi branje proze oziroma zgodb, da dogodek ni preveč monoton. Predlagala je tudi časovno omejitev posameznega nastopa, kar je potrebno opredeliti v pozivu. Dejala je tudi, da se je v letu 2019 zgodilo, da so se nekateri člani udeležili uric (sreda, 15. 5. 2019), prebrali svojo poezijo in odšli, še preden so preostali člani prišli na vrsto. Potrebno je opozoriti, da je to celostna kulturna prireditev z začetkom in koncem in da je namenjena vsem, tako obiskovalcem kot udeležencem. Marija Orešnik je dejala, da se to ni zgodilo drugi dan, v četrtek, 19. 5. 2019, kjer je bila edina težava stiska s prostorom, saj je bil izjemen odziv, ne samo udeležencev pač pa tudi obiskovalcev, ki so prišli na dogodek in ki so peli skupaj s citrarkami iz DU Sentjur, ki so sodelovale na uricah. Iva Slabe je predlagala, da na uricah 2020 sodelujejo citrarji iz DU Litija.

Danica Kocet je predlagala, da se prireditev imenuje Urice poezije in proze, s čimer so se člani strinjali. Za voditelja dogodka sta bila predlagana Franc Gombač in Marija Orešnik.

Glede [razstav](#) je Franc Gombač seznanil, da bodo v Ustvarjalnem stičišču ZDUS naslednje razstave: 22. likovne kolonije ZDUS, natečaja za oblikovanje voščilnice, natečaja za izdelavo vezenega prtička in natečaja za fotografijo. Marija Orešnik je vprašala po kiparski razstavi, Dijana Lukić je odgovorila, da gre, poleg likovne, za razstavo natečajev, ki jih je razpisala Komisija za program DMS in da so bili natečaji že potrjeni, tako da je v prihodnje potrebno dodatne predloge podati omenjeni komisiji.

Člani so razpravljali o predlogih za [slavnostni zaključek DMS](#), ki bo potekal v četrtek, 21. maja 2020. Dijana Lukić je dejala, da je potrebno za zaključek pripraviti nekaj posebnega, kar se bo razlikovalo od kulturnega programa preostalih dni, zato je predlagana bodisi gledališka predstava bodisi muzikal bodisi projekcija slovenskega filma. Člani so razpravljali o predlogih in ugotovili, da predlog za gledališko predstavo Ne pozabi na rože (SNG Drama Ljubljana, Polona Vetrh) ne ustreza iz več razlogov in da bi se morda odzvali na poziv za sodelovanje iz leta 2019, ko je Center dnevnih aktivnosti Fužine predlagal muzikal »O, mama moja!« pod mentorstvom Kristjana Hacina in Ane Bibi Urbančič. Predstava je postavljena po svetovno priznani filmski in odrski uspešnici Mamma Mia. Dijana Lukić je dejala, da bo potrebno še posvetovanje z vodstvom ZDUS in Komisijo za program DMS. V kolikor bo predlog Centra dnevnih aktivnosti Fužine sprejemljiv, se jih povabi na prihodnjo sejo komisije za predstavitev.

Na predlog članov so bili sprejeti

Sklep št. 4: Danica Kocet in Iva Slabe pripravita opis skupin iz Pomurja in Litije, ki sta predlagani za samostojni citrarski nastop na slavnostnem odprtju DMS 2020.



Komisija za kulturo 2019-2023

Sklep št. 5: Koncept za kulturni program slavnostnega odprtja DMS 2020 se potrdi.

Sklep št. 6: Člani do prihodnje seje pripravijo predloge za povezovalca in slavnostnega govornika za 12. Večer pesmi in plesa.

Sklep št. 7: 45. Državno srečanje pevskih zborov, ki bo potekalo v sredo, 20. maja 2020, povezuje Karol Zagorc.

Sklep št. 8: Pripravi se razpis za sodelovanje na prireditvi Urice poezije in proze, pri čemer se upoštevajo pripombe, ki so jih člani podali na 2. seji.

Sklep št. 9: Urice poezije in proze na DMS 20. 5. in 21. 5. 2020 vodita Marija Orešnik in Franc Gombač.

Sklep št. 10: Člani so se seznanili s predlogi za slavnostni zaključek DMS 2020.

Ad. 5 - Dogovor o pripravi načrta dela 2020

Franc Gombač je seznanil o poteku sestanka predsednikov vseh komisij ZDUS, ki je potekal 11. 12. Komisije so pozvane da do sredine februarja 2020 predložijo načrte dela. Člani so razpravljali o načinu priprave.

Na predlog Franca Gombača je bil sprejet

Sklep št. 11: Francu Gombaču se posreduje načrt dela komisije iz leta 2019, na podlagi katerega pripravi načrt dela za 2020, ki se članom posreduje za pripombe. Končna, usklajena verzija se obravnava na 3. redni seji.

Ad. 6 – Informacije članov o dogodkih december19 - januar20 v DU, PZDU

Člani so poročali o dogodkih, ki potekajo v društvih in na ravni PZDU. Nadalje so razpravljali o odnosih med DU in PZDU ter obveščeni, kar zadeva dejavnosti Komisije za kulturo ZDUS. Dijana Lukić je vprašala, ali člani prenesajo informacije ZDUS tudi na raven pokrajinskih Komisij za kulturo?

Danica Kocet, Karol Zagorc in Drago Koletnik so dejali, da so pri njih stvari urejene, ker so sami bodisi predsedniki, podpredsedniki pokrajinskih komisij bodisi so člani UO PZDU. Težava je pri pokrajinah, ki nimajo svojega predstavnika v komisiji na ravni ZDUS in pri tistih PZDU, ki niti nimajo Komisije za kulturo.



Komisija za kulturo 2019-2023

Marija Orešnik je dejala, da je takšen primer Ljubljana, kjer Komisija za kulturo na ravni pokrajine ne obstaja.

Dijana Lukić je dejala, da bi bilo smiselno, da se na katero od prihodnjih sej povabi predsednice/predsednike pokrajinskih Komisij za kulturo, kjer bi se jim predstavil program dela komisije za 2020.

Karol Zagorc je predlagal, da bi se o aktivnostih Komisije za kulturo ZDUS obveščalo kulturne referente DU po vsej Sloveniji. Dijana Lukić je dejala, da ZDUS nima popolnih kontaktnih podatkov, ker vsa DU niso privolila v dostop do kontaktov zaradi uredbe GDPR.

Dijana Lukić je članom predala letake Dnevi medgeneracijskega sožitja 2020 za distribucijo med člane pokrajinskih komisij za kulturo in za DU, od koder prihajajo člani.

Ad. 7 - Predlog novega mentorja likovne kolonije ZDUS

Dijana Lukić je seznanila, da je dvakrat govorila z vodjo likovne kolonije go. Emo Tibaut, ki se je za danes opravičila, je pa pisno posredovala nekaj pojasnil in utemeljitev izbire novega mentorja, ki se glasi: Uroš Potočnik, rojen 1974 v Slovenj Gradcu, je zaradi strokovnosti in mladosti dolgotrajna in racionalna rešitev za novega mentorja. Leta 2006 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani smer slikarstvo. Leta 2012 opravi magistrski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani ("Fotoslika").

Živi v Belih vodah nad Šoštanjem. Uči na Akademiji in na OŠ Nazarje, je prejemnik številnih priznanj, nagrad in avtor številnih nagrad. Slikarji pravijo, da ima strokovni in človeški pristop, kar je odlično za starejšo generacijo. Je oče 4 otrok, žena je medinska sestra, je odgovoren in zanesljiv sodelavec. Ohranimo odličen projekt s starejšo generacijo. Več o njemu na: <https://uros-potocnik.webs.com/>

Ema Tibaut še sporoča, da je v dogovoru s hotelom Delfin za termin 22. Likovne kolonije 2020, ki bo ali od 16. – 19. 4. ali od 26. – 29. 4. 2020.

Franc Gombač je dejal, da si predlaganega mentorja lahko samo želimo za sodelovanje. Iva Slabe je dejala, da razume željo in potrebo članov po spremembi mentorja, saj gre za nove ideje in nov pristop. Marija Orešnik je dejala, da so tudi v predhodnem mandatnem obdobju likovniki izražali željo po novem mentorju. Člani so dejali, da se je potrebno nekdanjemu mentorju Oskarju Sovincu ustrezno zahvaliti, morda celo na Dnevu ZDUS 2020.

Na predlog Franca Gombača sta bila sprejeta

Sklep št. 12: Za novega mentorja likovne kolonije ZDUS se potrdi Uroš Potočnik.

Sklep št. 13: Komisija za kulturo ZDUS predlaga vodstvu ZDUS, da se dosedanjemu mentorju likovne kolonije Oskarju Sovincu podeli zahvala ali ustrezno priznanje (v kolikor to omogoča Pravilnik o priznanjih ZDUS), ki se mu podeli na Dnevu ZDUS na Dnevih medgeneracijskega sožitja 2020.

Ad. 8 – Razno: Razprava o razmejitvi področja dela med Komisijo za kulturo in Komisijo za tehnično kulturo

Marija Orešnik je dejala, da se zadnje časa pojavljajo nejasnosti glede razmejitve dela med Komisijo za kulturo in Komisijo za tehnično kulturo ZDUS. Namreč po njeni presoji izdelovanje voščilnice, čipk, vezenje in še kaj ne sodi pod ročna dela. Franc Gombač se ni strinjal in pojasnil, da imamo dva pojma: rokodelstvo in ročna dela in da smatra, da vse kar je vezno na izražanje čustev je kultura, tisto, kar se ročno izdeluje pa so ročna dela.

Danica Kocet je dejala, da so se tudi na Pomurski PZDU ukvarjali s to težavo in da so dobili podobno razlago. Pri njih se je ročnodelska dejavnost, če jo lahko tako poimenujemo, zelo razmahnila in meni, da s tem vsi nekaj pridobivamo. Zato imajo pri njih v Komisiji za kulturo in izobraževanje Pomurske PZDUS tudi 3 člane za ročnodelske dejavnosti.

Franco Gombač je zaključil, da dvomi, da bo komisija prišla do zaključka, saj so o tem številna mnenja, ki jih je težko združiti.

Seja se je zaključila ob 14.00.

Zapisala v Ljubljani, 24. 12. 2019

Izvršna vodja projektov in prireditev
Dijana Lukić

predsednik Komisije za kulturo
Franc Gombač l.r.



Komisija za kulturo 2019-2023

Priloga št. 1: Predlog razdelilnika za izdajateljsko dejavnost v letu 2019

Priloga št. 2: Kulturne aktivnosti DMS 2020_verzija 19 12 2019