

PRIROČNE INFORMACIJE

Gostitelj: ZDUS- Zveza društev upokojencev Slovenije,
Kebetova 9, Ljubljana
www.zdus-zveza.si

Datum dogodka:
16. maj 2013 od 10. dopoldan do 17. ure popoldan

Kraj dogodka:
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in
šport, Maistrova 10, Ljubljana
Muzej sodobne umetnosti, Metelkova 22, Ljubljana
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, Ljubljana

Jezik konference:
angleško in slovensko

Registracija:

Srečanje poteka pod okriljem in v okviru evropskega
programa Vseživljenjskega učenja. Za srečanje se je
potrebno prijaviti, kotizacije ni.
Prijave sprejemamo na: dijana.lukic@zdus-zveza.si ali
na tel. 01/515-52-41
Več o projektu na spletni strani:
www.mixages.eu

Izvedba projekta mix@ges je financirana s strani Evropske
komisije. Vsebina publikacije (komunikacije) je izključno
odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja
stališč Evropske komisije.



Ob podpori programa Vseživljenjsko učenje Evropske unije.

Za več informacij se obrnite na:

Zveza društev upokojencev Slovenije
Kebetova 9
1000 Ljubljana
Tel. + 386 1 515 52 41
dijana.lukic@zdus-zveza.si



MIX@GES VABILO

NA ZAKLJUČNO MEDNARODNO
KONFERENCO PROJEKTA

O DVEH GENERACIJAH POVEZANIH V
USTVARJALNOSTI IN

UMETNOSTI Z NOVIMI MEDIJI

16. MAJ 2013 MED 10. IN 17. URO

v prostorih muzejev na muzejski
ploščadi Metelkova

www.mixages.eu



MIX@GES

KONFERENCA MIX@GES BO ODPRTA ZA VSE, KI JIH ZANIMA MEDGENERACIJSKI DIALOG:

za odrasle, umetnike, učitelje umetnosti in komunikacij prek sodobnih medijev, zaposlene v kulturnih in izobraževalnih organizacijah, društvih in asociacijah, za umetnike, raziskovalce, komunikologe in študente, srednješolce, za upokojene in starejše.

OSNUTEK PROGRAMA

10.00 – 12.00

Velika sejna dvorana Ministrstva za kulturo, Maistrova 10 Ljubljana

Predavanje: Sodelovanje generacij prek kreativnosti

Predavatelj: **dr. Brian McKechnie**

Strokovnjak za izobraževalno gerontologijo, razvoj združevalnih učnih metod iz škotskega Centra za vseživljenjsko učenje in medgeneracijsko prakso na Univerzi Strathclyde, Glasgow.

Predavanje: Generacije in medgeneracijsko učenje v Sloveniji

Predavateljica: **doc. dr. Dušana Findeisen**

Soustanoviteljica Univerze za tretje življenjsko obdobje in predstojnica tamkajšnjega inštituta za raziskovanje in razvoj izobraževanja, zunanja izvedenka Evropske komisije za izobraževanje starejših ...

12.00 – 13.00

Muzej sodobne umetnosti, Metelkova 22, Ljubljana

Podobe projekta Mix@ges

Ustvarjalni rezultati projekta Mix@ges, predstavljajo jih mladi in starejši udeleženci iz Škotske, Avstrije, Nemčije, Belgije in Slovenije.

13.00 kosilo za sodelujoče in prijavljene obiskovalce – terasa Narodnega muzeja Slovenije (Metelkova)

14.00 – 17.00

1. Odprti forum

Slovenski etnografski muzej (upravna stavba), Metelkova 2, 1000 Ljubljana

Predstavitev mix@ges priročnika učnih oblik in metod dela v medgeneracijskem projektu ter razprava in premislek o izzivih v medgeneracijskem procesu učenja.

2. Kreativna delavnica za starejše in mlajše obiskovalce

Muzej sodobne umetnosti, Metelkova 22, Ljubljana

Mobilna umetniška fotografija v praksi z uporabo osebnega mobilnega telefona pod vodstvom mentorice, multimedijske umetnice Brede Kralj (kraj fotografiranja: Avtonomni kulturni center Metelkova mesto, Hostel celica...)

Dvoletni mednarodni projekt Mix@ges je v 16.-tih delavnicah izvedenih v Škotski, Belgiji, Nemčiji, Avstriji in Sloveniji povezal starejšo in mlajšo generacijo, tako da je s pomočjo elektronskih aparatov spodbujal umetniško kreativnost.

Rezultati, dostopni na spletni strani:

www.mixages.eu

so osupljivi, očitno je, da tehnološki napredek ni omejil možnosti in kreativne domiselnosti obeh generacij, ki sta bili večinoma v parih vpleteni v vse delavnice.

Projekt Mix@ges je že pred svojim zaključkom (novembra 2013) dobil vrsto pohval v Evropi in ZDA in vabil na mednarodna srečanja o medgeneracijskem učenju.

V Sloveniji smo imeli tri delavnice, na Igu, v Mozirju in v Ljubljani, vse tri so se ukvarjale z umetniško fotografijo posneto na mobilnih telefonih in računalniško obdelavo. Najboljši udeleženci iz treh delavnic so bili gostje avstrijskega partnerja Kultur Kontakt na petdnevni delavnici na Dunaju, kjer so se srečali z vrstniki (starejšimi in mlajšimi) iz štirih držav partneric. Fotografije s tega srečanja so dostopne na

<http://mixages.eu/wien/>

Delavnice so prinesle izkušnje, ki so zbrane v priročniku za kasnejšo uporabo, saj so tu zbrane različne metode uporabljene v 16.-ih delavnicah, priporočila in nasveti za vse, ki bi jih želeli uporabiti pri svojem delu v medgeneracijskih projektih.